



**Mercredi 9 novembre 2011
20h30 – Espace Tibord du Chalard
FELLETIN**

La ciné-conférence



Au fin fond du monde, cette île immense et sauvage a été le cauchemar des forçats et l'eldorado des aventuriers, même si, aujourd'hui le pays est devenu moderne et bien organisé. En réalité, il existe deux Australie : l'Australie littorale où se concentre 90% de la population, le cœur tourné vers l'Océan. C'est l'Australie des villes et des jardins, l'Australie verte des

forêts d'eucalyptus, des vignobles, des champs et des verts pâturages. L'autre Australie couvre 70% du continent, rude, sèche, inhabitable. C'est l'Australie rouge et noire de l'outback, rouge comme les déserts implacables sillonnés de pistes poussiéreuses, noire comme la population aborigène qui peuple ces réserves où vous n'avez pas le droit d'aller.

Même si le rêve des voyageurs colle souvent à cette nature rouge, aride et sauvage, Jean CHARBONNEAU et Dong WEI ont voulu équilibrer leur reportage, en visitant d'abord Sydney, la plus grande ville du Pacifique Sud, puis en explorant l'Océan, plongeant parmi les lions de mer, flirtant avec les baleines australes en migration. Partout, ils ont cherché à rencontrer des habitants, des aventuriers originaux, chercheurs d'opale, peintres aborigènes ou sculpteur de sable, des personnages typés qui débordent d'imagination, et nous font tous rêver.

Leurs témoignages sont autant d'images originales d'un pays contrasté où l'imagination est le meilleur ferment d'une terre aride, parce que la nature omniprésente impose le respect.

Le Ciné-conférencier



Jean CHARBONNEAU est né en Vendée, sous le signe astrologique chinois du singe. Il suit d'abord un DESS de psychopathologie, avant de s'avouer une réelle passion pour l'image et les voyages.

A partir de 2002, Jean et Dong WEI (Journaliste et Professeur de Chinois) décident d'explorer l'Australie où réside la soeur de Dong. En même temps, Jean veut aussi découvrir les nouvelles technologies de la vidéo numérique et se lance à fond dans cette nouvelle passion. Après 9 mois de séjour échelonnés sur 3 ans, plus de 55 000 kilomètres parcourus au volant d'un 4X4, ils réalisent leur premier film numérique : « Australie, l'aventure du Continent rouge ».

■ Reporter conférencier professionnel, Jean CHARBONNEAU parle couramment indonésien et chinois. En Indonésie, il a réalisé "Indonésie, des Volcans et des Hommes" (Grand Prix Géo Magazine au FIDEM de Royan), et, en Chine, deux autres grands reportages : « La Grande Chine sur les pas de Marco Polo » (1er prix Multivision au Festival du Guilvinec) et "Chine, le Trésor des Montagnes" (1er prix du jury et prix de la qualité photo au Festival de Chartres-de-Bretagne). Le succès de ces deux réalisations dépasse le millier de conférences.

■ Passionné par l'image fixe, l'image multiple et l'architecture d'images, Jean a aussi réalisé des spectacles audiovisuels originaux comme « Terra Nostra, notre

terre en 4 éléments », un hymne à la nature sur 4 écrans (Prix Spécial du Jury au Festival Multiphot de Chelles) et « Portraits de Chine » un spectacle grandiose orchestré par 45 projecteurs pour Cathédrale d'images aux Baux-de-Provence (95 000 spectateurs en 2002).

■ Après avoir signé un premier livre "Indonésie, montagnes de feu", Jean CHARBONNEAU continue à publier en compagnie de Dong WEI, son épouse pékinoise. Ils signent ensemble un beau livre « Chine, peuples et lumières », quatre expositions photographiques et des articles réguliers dans la presse chinoise.

■ Jean et Dong travaillent en ce moment sur un bel ouvrage et un nouveau grand spectacle pour Cathédrale d'images.

Tarif : 7 €

Renseignements :

Association les Portes du Monde – Place du Marché – 23500 FELLETIN

Tél. : 05.55.66.43.00 – E-mail : info@portesdumonde.net

www.portesdumonde.net